

Experiencias literarias y la bicicleta

Carlosfelipe Pardo



Elogio de la bicicleta, Marc Augé (2009)

“En el mismo momento en que la urbanización del mundo condena a que el sueño rural se refugie en el cliché de la naturaleza acondicionada (los parques naturales) o en los simulacros de la naturaleza imaginada (los parques de diversiones), el milagro del ciclismo devuelve a la ciudad su carácter de tierra de aventura o, al menos, de travesía”.

Augé, M. (2009). *Elogio de la bicicleta*. (GEDISA, Ed.). Barcelona, España.

La fiebre del ciclismo”, Gabriel García Márquez (El Espectador, 1955)

“En todo tiempo hay accidentes de tránsito protagonizados por ciclistas. En Bogotá, y en general en Colombia, una persona que anda en bicicleta no es necesariamente un ciclista. Es un conductor improvisado, que ordinariamente no respeta los reglamentos del tránsito y se lanza por las vías arterias haciendo cabriolas. Un chofer de taxi opina que los ciclistas urbanos son audaces, porque saben —o esperan— que los conductores de vehículos automotores se cuiden de no atropellarlos. Un redactor de El Espectador recorrió diversos sectores de la ciudad en la mañana de hoy y pudo advertir un sinnúmero de irregularidades en el uso de la bicicleta. En primer término están los niños. En los alrededores de los parques, menores de edad atraviesan la vía pública en bicicleta. Y algunos, no mayores de cinco años y sin acompañante a la vista, se lanzan por entre los automóviles en triciclos. Algunas de esas bicicletas no tienen matrícula. La mayoría de sus conductores —incluso los niños de los triciclos— no tienen licencia para conducir. En el parque Oskar, del barrio Santa Fe, un niño sin licencia conducía un triciclo sin licencia, por la mitad de la calle. El vehículo no era de su propiedad; le había sido alquilado en una agencia a razón de treinta centavos por cada cuarto de hora...”

García Márquez, G. (1955). “La fiebre del ciclismo” en Bogotá. *El Espectador*. Recuperado de: <http://www.elespectador.com/gabriel-garcia-marquez/fiebre-del-ciclismo-bogota-articulo-383542>

Vietato Introdure Biciclette, Julio Cortázar (1962)

“En los bancos y casas de comercio de este mundo a nadie le importa un pito que alguien entre con un repollo bajo el brazo, o con un tucán, o soltando de la boca como un piolincito las canciones que me enseñó mi madre, o llevando de la mano un chimpancé con tricota a rayas. Pero apenas una persona entra con una bicicleta se produce un revuelo excesivo, y el vehículo es expulsado con violencia a la calle mientras su propietario recibe admoniciones vehementes de los empleados de la casa...”

Cortázar, J. (1962). *Historias de cronopios y de famas*. (ALFAGUARA, Ed.). Disponible en <http://www.arriaelachancha.cl/2010/08/26/vietato-introdure-biciclette-julio-cortazar/>

Oda a la Bicicleta, Pablo Neruda (1957)

lba
por el camino
crepitante:
el sol se desgranaba
como maíz ardiendo
y era
la tierra
calurosa
un infinito círculo
con cielo arriba
azul, deshabitado.

Neruda, P. (1957). *Tercer libro de las odas*. Buenos Aires: Losada. Disponible en: <http://ruedatropical.com/2009/03/oda-a-la-bicicleta-pablo-neruda/>

“La velocidad à velo”, Valeria Luiselli (2010)

“Los apologistas del paseo han enaltecido el acto de caminar al punto de convertirlo en una actividad con tintes literarios. Desde los peripatéticos hasta los flâneurs modernos, se ha concebido la caminata como poética del pensamiento, preámbulo a la escritura, espacio de consulta con las musas. Es verdad que en otros tiempos el mayor riesgo que uno corría al salir a caminar era, acaso, como relataba Rousseau en una de sus Meditaciones, ser arrollado por un perro. Pero lo cierto es que ahora, en la poco caminable y apenas literaria ciudad de México, el peatón no puede salir a la calle con el mismo buen ánimo que declaraba Robert Walser al inicio de su paseo...”

Luiselli, V. (2010). *Papeles Falsos*. Madrid: Sexto Piso. Disponible en: <http://www.sexto piso.es/822-papeles-falsos/>

The Bicycle Rider in Beverly Hills, William Saroyan (1952)

“Aprendí todas las cosas sin las cuales nunca podría ser el escritor que soy. No tenía aún dieciséis años cuando entendí muchas cosas, por haber andado en bicicleta por tanto tiempo, sobre estilo, velocidad, gracia, propósito, forma, integridad, salud, humor, música, respirar y finalmente y tal vez lo mejor, de la relación entre el principio y el fin”

Saroyan, W. (1952). *The Bicycle Rider in Beverly Hills*. New York: Charles Scribner's Sons. (no disponible. Si lo encuentran, avisenos!)

Bike Snob

Blog: <http://bikesnobnyc.blogspot.com>

Weiss, E. (2010). *Bike Snob: Systematically and Mercilessly Realigning the World of Cycling*. San Francisco, C.A.: Chronicle Books LLC.

Weiss, E. (2012). *The Enlightened Cyclist: Commuter Angst, Dangerous Drivers, and Other Obstacles on the Path to Two-Wheeled Transcendence*. Chronicle Books LLC. Retrieved from https://books.google.com.co/books?id=eKm_fUwQdkC

Vuelta al mundo en 80 bicicletas (2015)

Vergara, A. F., Hamilton-Baillie, B., Gaitán, C. C., Pardo, C., Daza, C., Dietrich, G., ... Aguilar, X. O. (2015). *La vuelta al mundo en 80 bicicletas (El Caminante)*. Disponible en <http://80bicicletas.com> (o lo pueden comprar en nuestra oficina)

Bicycle Diaries, David Byrne (2010)

Byrne, D. (2010). *Bicycle diaries*. (P. Slovak & W. Donohue, Eds.). Viking Penguin.

Cyclogeography, Jon Day (2015)

Day, J. (2015). *Cyclogeography: Journeys of a London Bicycle Courier*. (N. H. Editions, Ed.).

Una historia en bicicleta, John MrLarty (2005)

MrLarty, J. (2005). *Una historia en bicicleta*. (Alfaguara, Ed.).

Albert Hoffman, My Problem Child

Hoffman, A. (2013). *My Problem Child*. (O. Oxford, Ed.).

Ciclo-inclusión en América Latina

Ríos, R. A., Taddia, A., Pardo, C., & Lleras, N. (2015). *Ciclo-inclusión en América Latina y el Caribe: guía para impulsar el uso de la bicicleta*. Washington D.C.: Banco Interamericano de Desarrollo. Disponible en <https://publications.iadb.org/handle/11319/6808?locale-attribute=en>

Bicycle Account Bogotá 2014

Verma, P., López, J. S., & Pardo, C. (2015). *Bogotá 2014 Bicycle Account*. Bogotá: Espacio. Disponible en www.bicycleaccount.org

Guía de ciclo-infraestructura para ciudades colombianas

Ministerio de Transporte de Colombia. (2016). *Guía de ciclo-infraestructura para ciudades colombianas*. (C. Pardo & A. Sanz, Eds.). Bogotá D.C.: Ministerio de Transporte de Colombia. Disponible (en próximos días) en <http://despacio.org/2016/02/19/guia-de-ciclo-infraestructura-para-ciudades-colombianas/>

MAURICE LEBLANC

VOICI DES AILES!



PARIS

ÉDITEUR G. LÉVY, 28 bis, RUE DE RICHELIEU, 28 bis

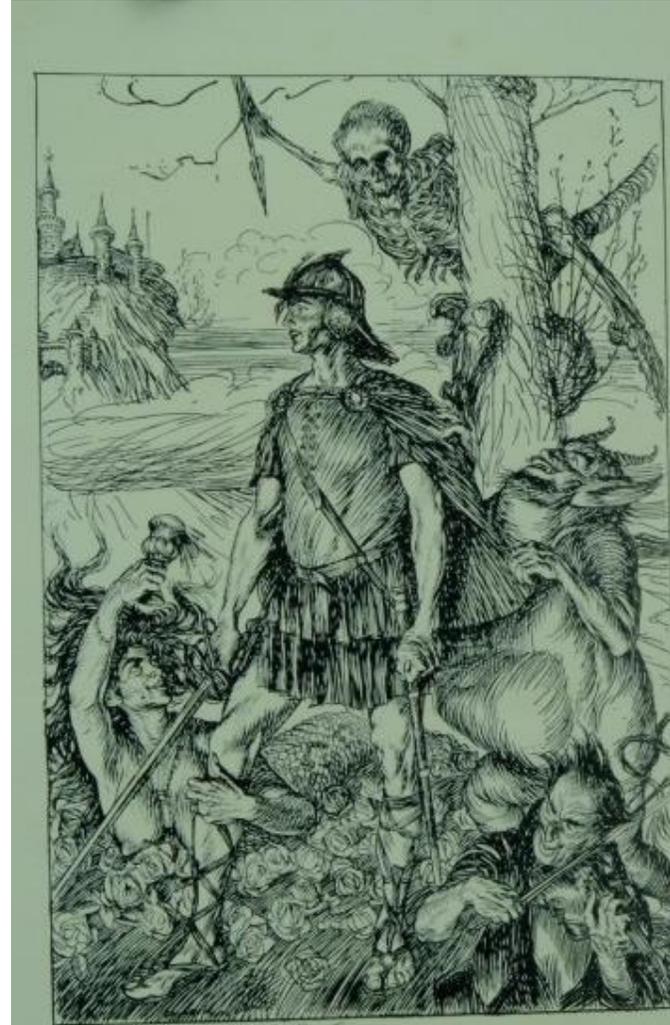
1898

Fig. 3. Title page from Maurice Leblanc, *Voici des ailes!* 1898.

Las citas (apócrifas y extrañas) de H.G. Wells

“Cuando veo un adulto en una bicicleta, no pierdo la esperanza por la raza humana”

“Utopía estará llena de vías para bicicletas” - *Una utopía moderna* (1905)



THE ORDER OF THE SAMURAI. Frontispiece.

A MODERN UTOPIA

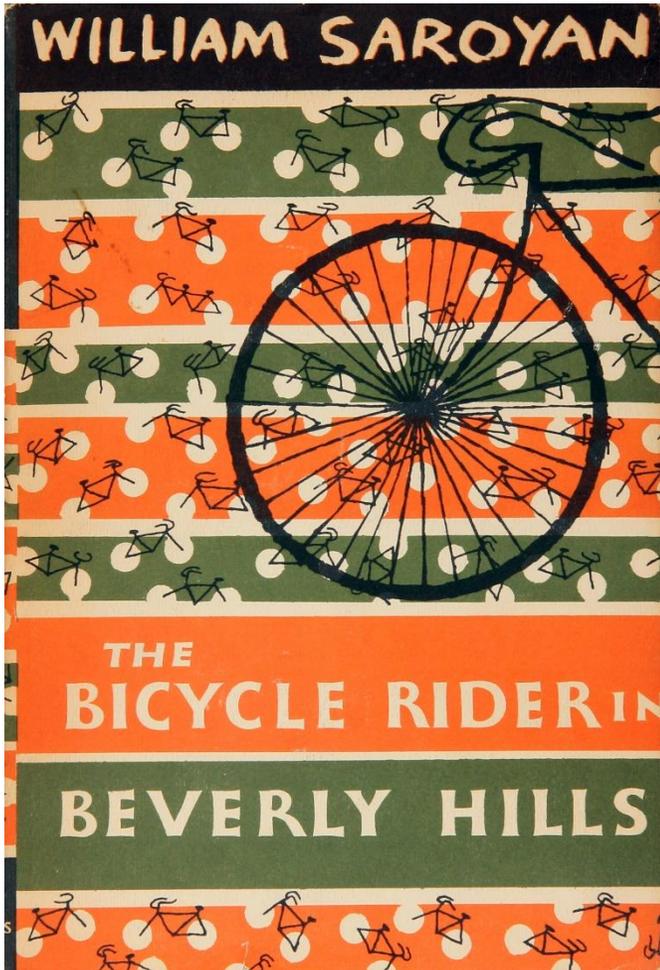
BY
H. G. WELLS



LONDON
CHAPMAN & HALL, LD.

1905

The Bicycle Rider in Beverly Hills William Saroyan (1952)



“Aprendí todas las cosas sin las cuales nunca podría ser el escritor que soy. No tenía aún dieciséis años cuando entendí muchas cosas, por haber andado en bicicleta por tanto tiempo, sobre estilo, velocidad, gracia, propósito, forma, integridad, salud, humor, música, respirar y finalmente y tal vez lo mejor, de la relación entre el principio y el fin”

Oda a la bicicleta

Iba
por el camino
crepitante:
el sol se desgranaba
como maíz ardiendo
y era
la tierra
calurosa
un infinito círculo
con cielo arriba
azul, deshabitado.



Pablo Neruda

Pasaron
junto a mí
las bicicletas,
los únicos
insectos
de aquel
minuto
seco del verano,
sigilosas,
veloces,
transparentes:
me parecieron
sólo
movimientos del aire.

Obreros y muchachas
a las fábricas
iban
entregando
los ojos
al verano,
las cabezas al cielo,
sentados
en los
élitros
de las vertiginosas
bicicletas

que silbaban
cruzando
puentes, rosales, zarza
y mediodía.

Pensé en la tarde cuando
los muchachos
se laven,
canten, coman, levanten
una copa
de vino
en honor
del amor
y de la vida,
y a la puerta
esperando
la bicicleta
inmóvil
porque
sólo

de movimiento fue su alma
y allí caída
no es

insecto transparente
que recorre
el verano,
sino

esqueleto
frío
que sólo
recupera

un cuerpo errante
con la urgencia
y la luz,
es decir,
con
la
resurrección
de cada día.

Oda a la Bicicleta Pablo Neruda (1957)



“Pasaron junto a mí las bicicletas, los únicos insectos de aquel minuto seco del verano, sigilosas, veloces, transparentes: me parecieron sólo movimientos del aire.”

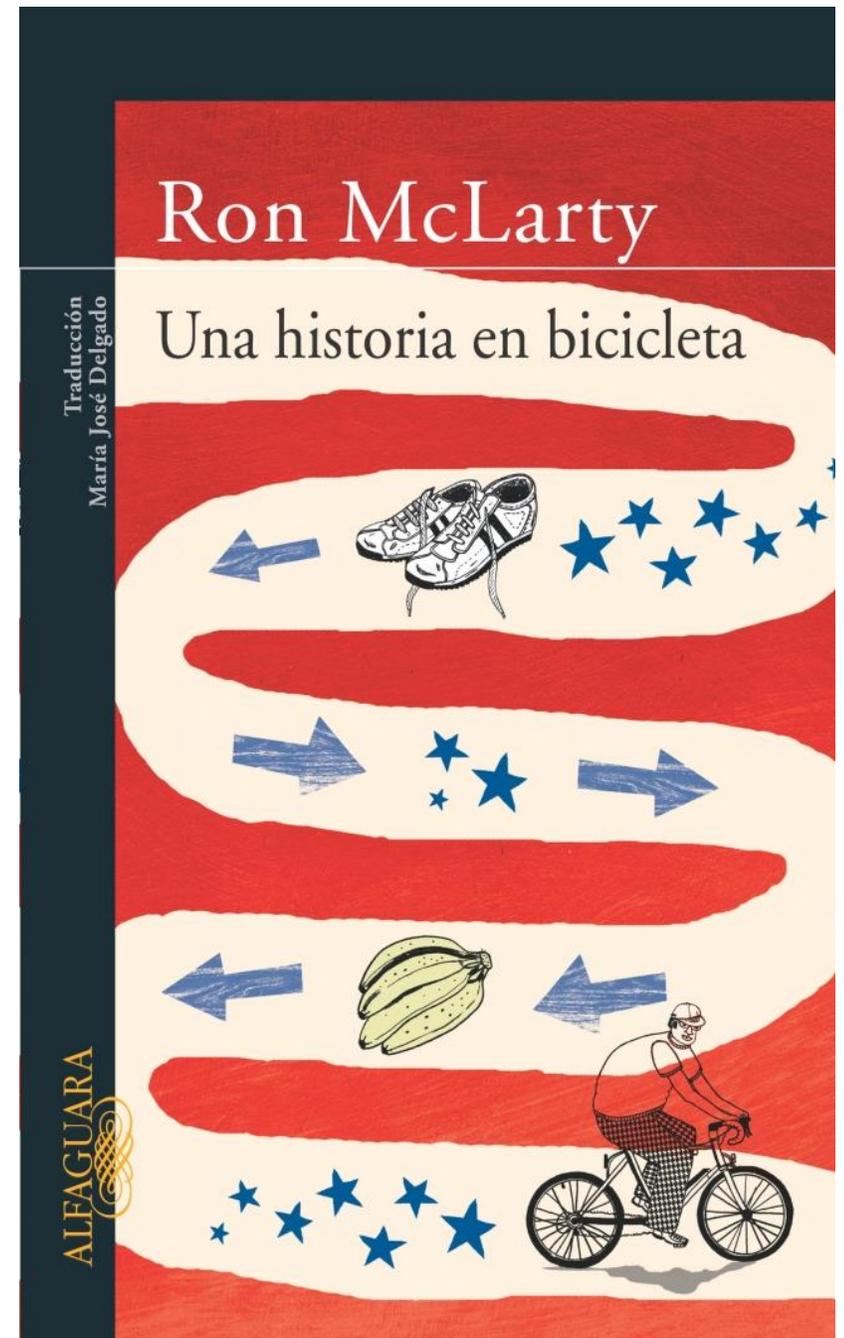
Vietato Introdure Biciclette Julio Cortázar (1962)



“Apenas una persona entra con una bicicleta se produce un revuelo excesivo”

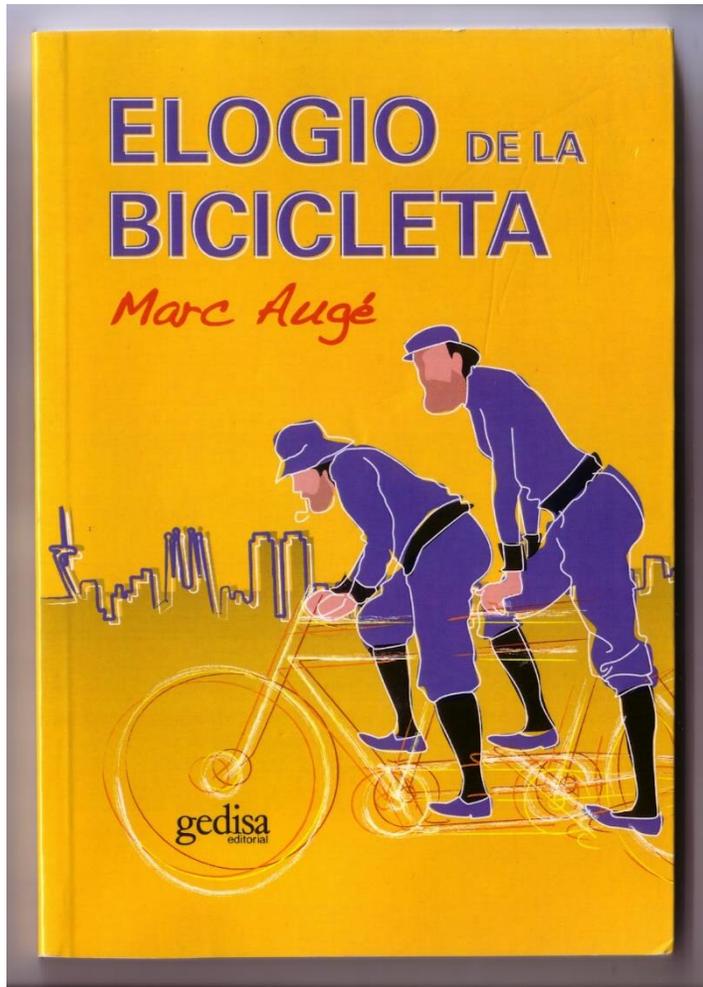
Una historia en bicicleta, John MrLarty (2005)

@carlospardo



Elogio de la bicicleta

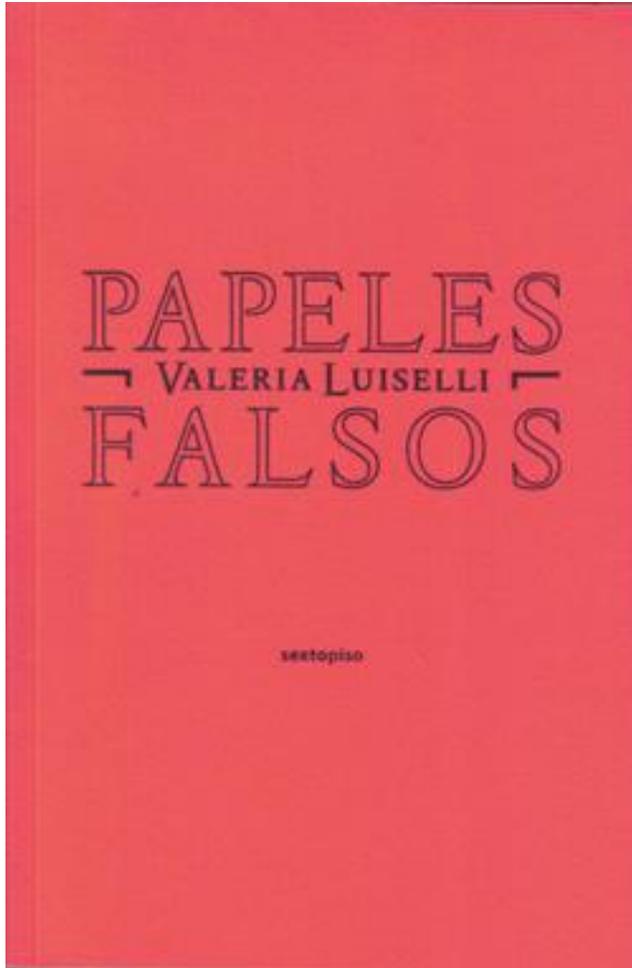
Marc Augé (2009)



“En el mismo momento en que la urbanización del mundo condena a que el sueño rural se refugie en el cliché de la naturaleza acondicionada (los parques naturales) o en los simulacros de la naturaleza imaginada (los parques de diversiones), el milagro del ciclismo devuelve a la ciudad su carácter de tierra de aventura o, al menos, de travesía”

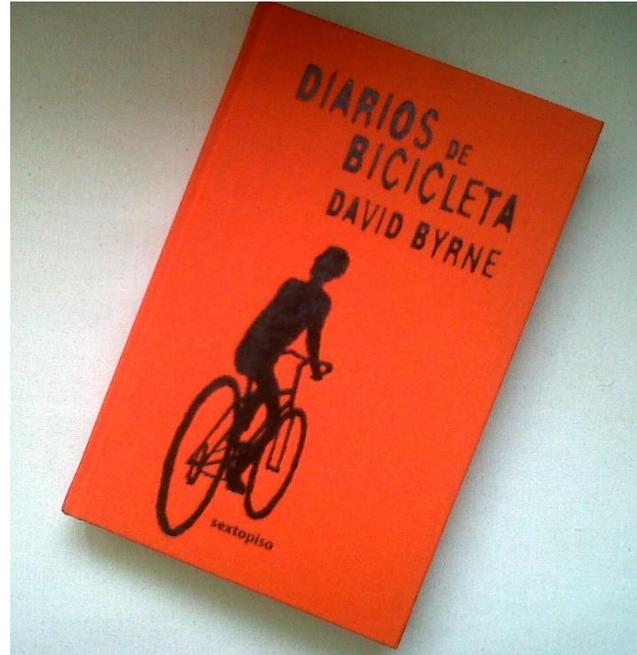
“La velocidad à velo” Valeria Luiselli (2010)

“Andar en bicicleta es de las pocas actividades callejeras que aún se pueden concebir como un fin en sí mismo.”



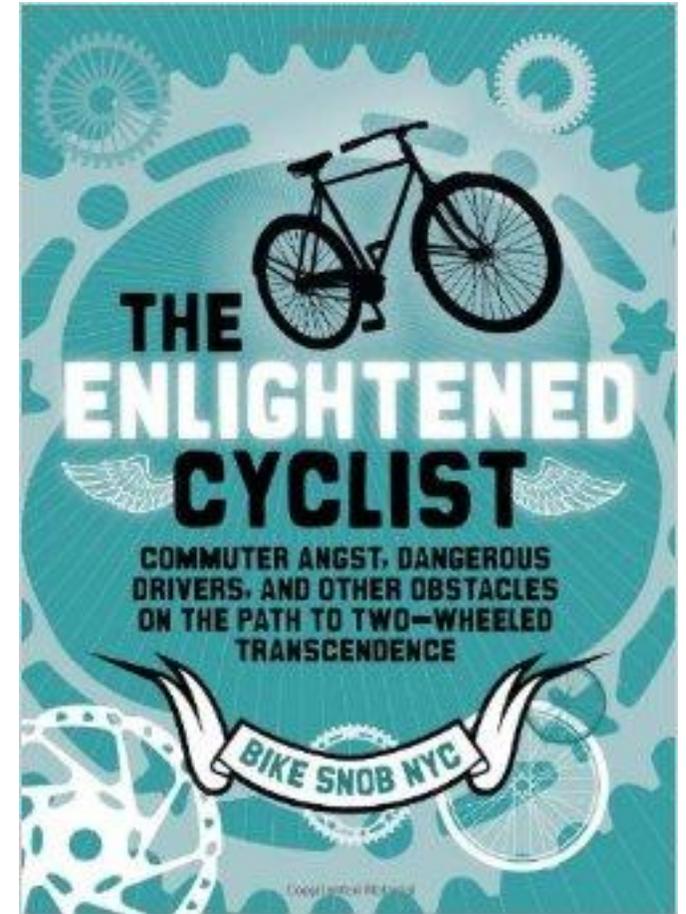
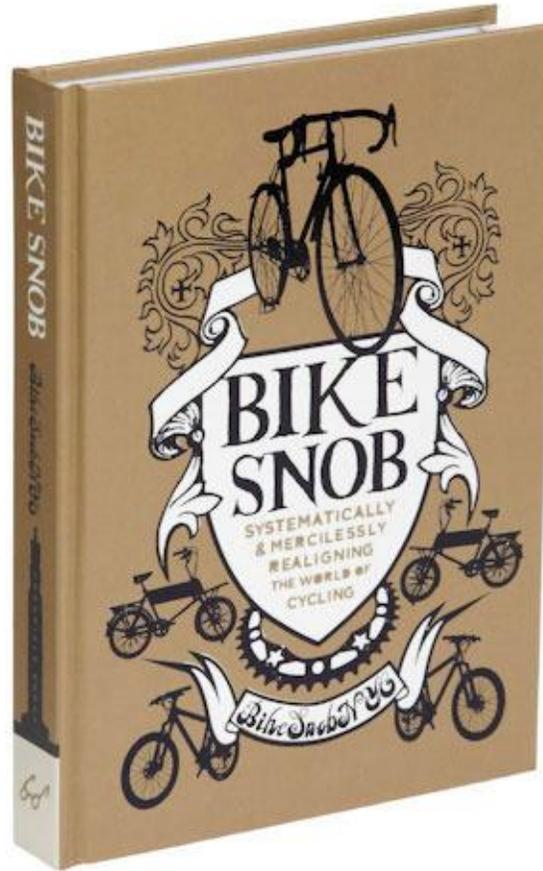
Bicycle Diaries, David Byrne (2010)

- *David Byrne: Ciclista urbano que desde el panorama de su bicicleta percibe y analiza la ciudad.*
- *Bicycle Diaries: Presenta las ideas y observaciones que Byrne percibe al recorrer en bicicleta diferentes ciudades alrededor del mundo.*



Bike Snob, Enlightened Cyclist

- *Bike Snob blog: “Sistemática y empediosamente desarmando, nivelando, lubricando y reempacando la cultura ciclista”*
- *Bike Snob: Systematically & Mercilessly Realigning the World of Cycling, (2010)*
- *The Enlightened Cyclist (2012)*



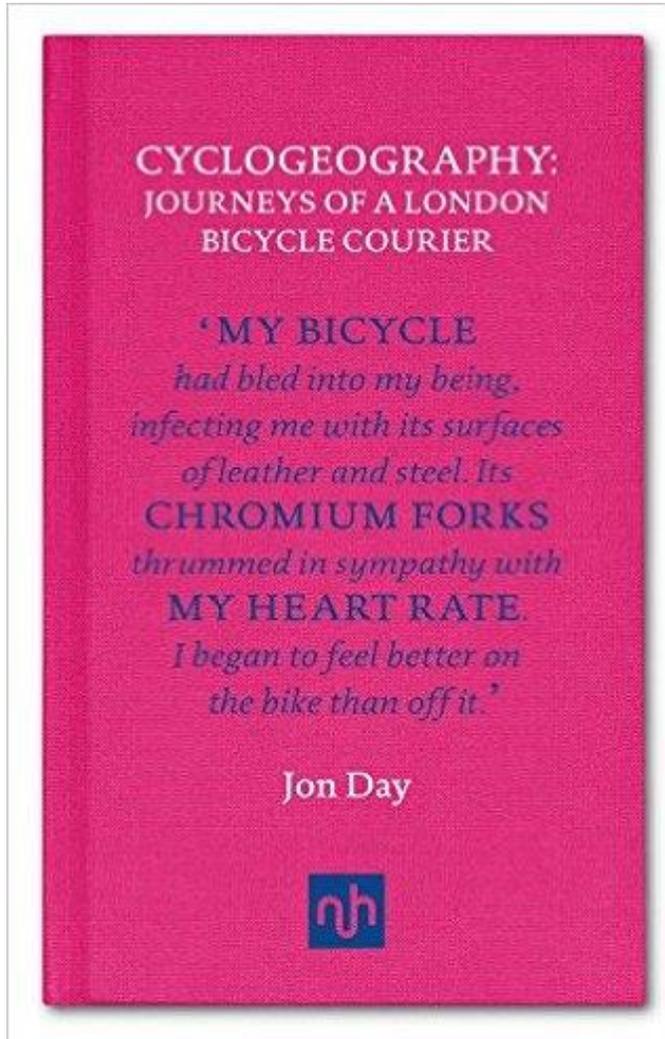
Vuelta al mundo en 80 bicicletas (2015)

- Editorial *El Caminante*
 - “Mediante ensayos y 80 fotografías, el libro celebra la importancia de la bici en las ciudades actuales, ya sea que ésta se utilice a manera de deporte, recreación o transporte; y reconoce su valor en la construcción de ciudades sostenibles, libres, saludables y felices para todos.”



<http://80bicicletas.com>

Cyclogeography, Jon Day (2015)

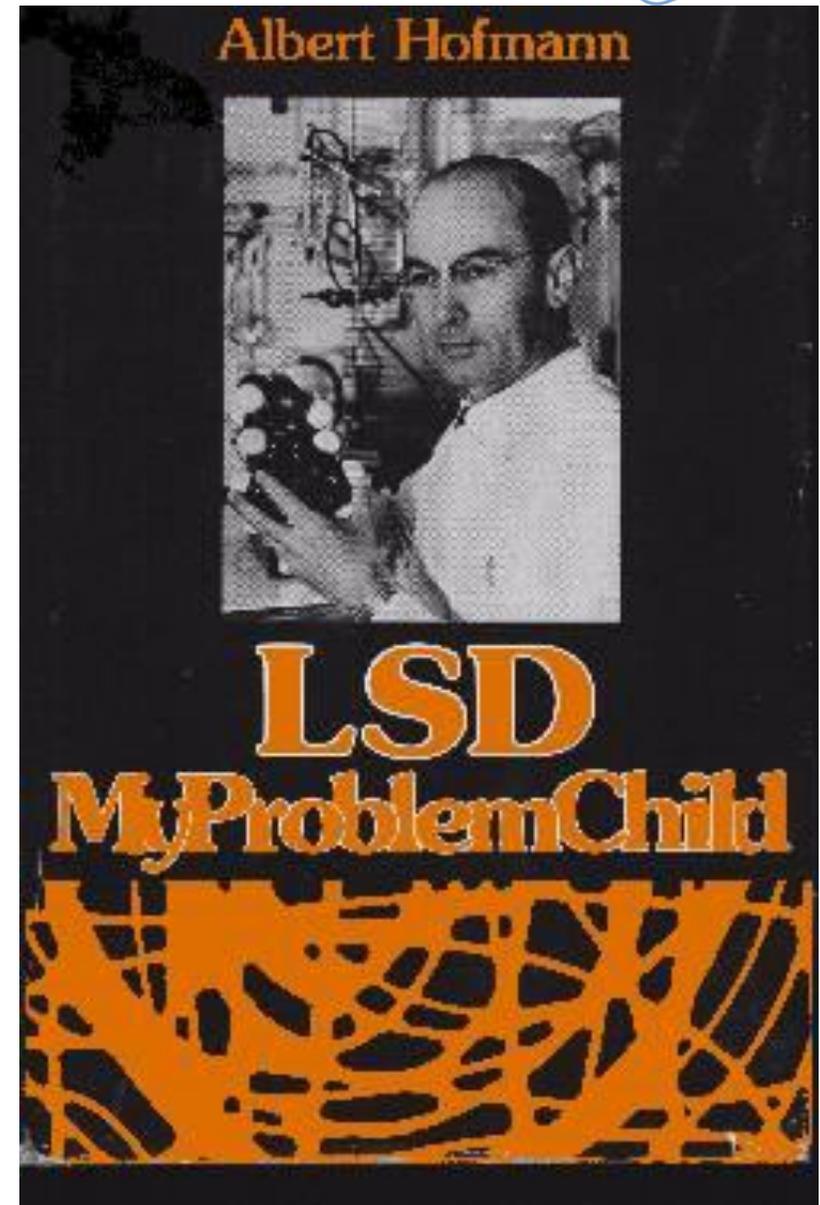


El chisme

“4/19/43 16:20: 0.5 cc of 1/2 promil aqueous solution of diethylamide tartrate orally = 0.25 mg tartrate. Taken diluted with about 10 cc water. Tasteless.

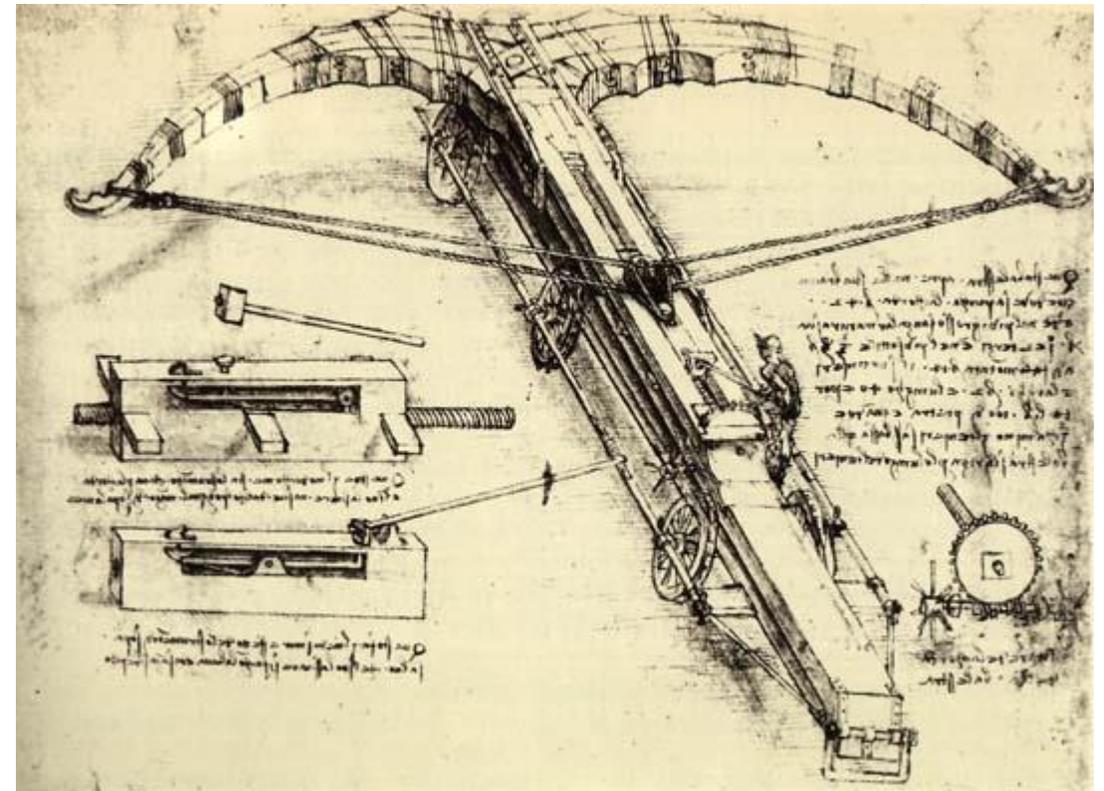
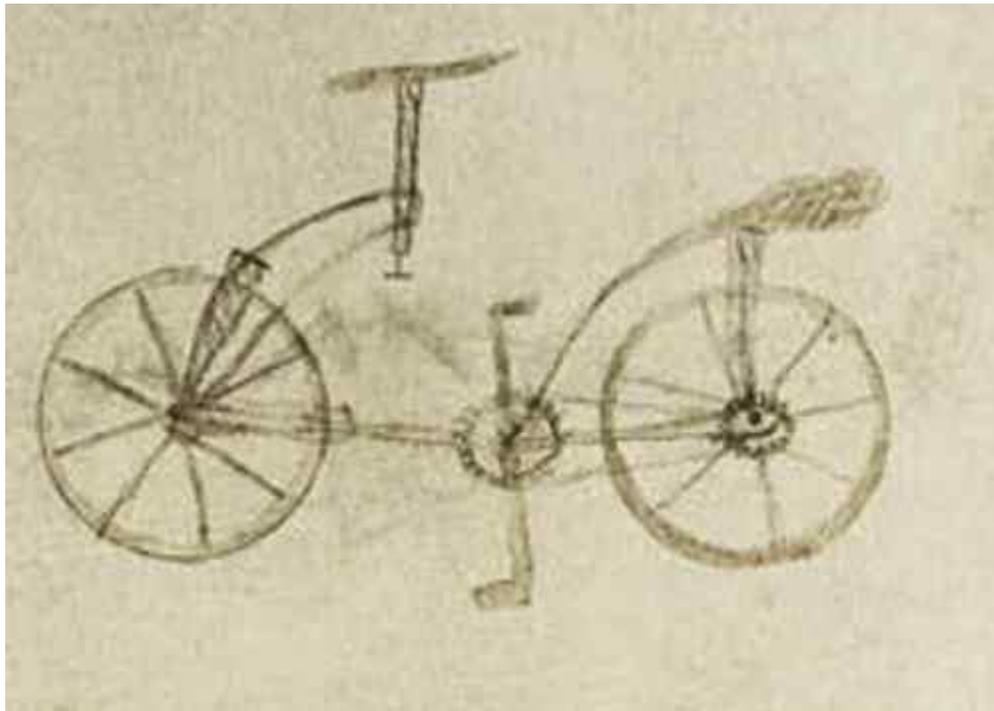
17:00: Beginning dizziness, feeling of anxiety, visual distortions, symptoms of paralysis, desire to laugh.”

- Albert Hoffman, My Problem Child.



El chisme

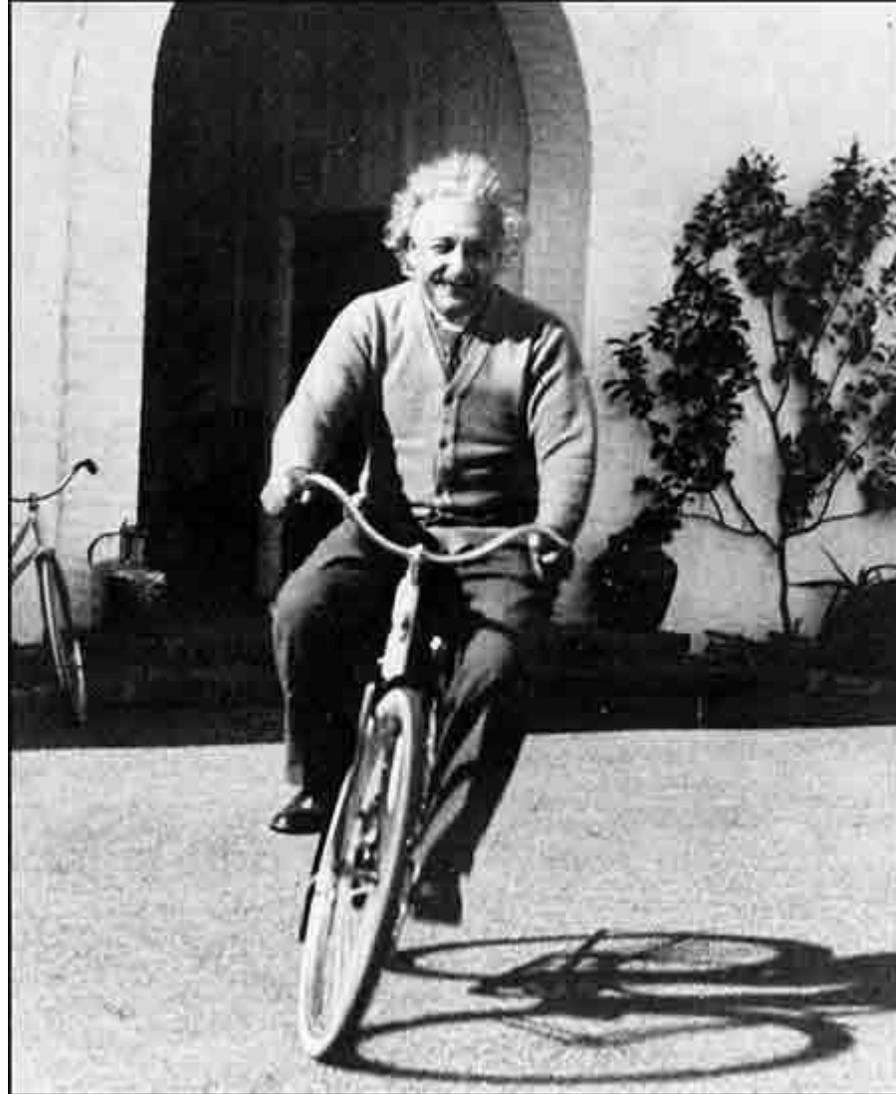
- La “bicicleta” de Da Vinci (siglo XV)



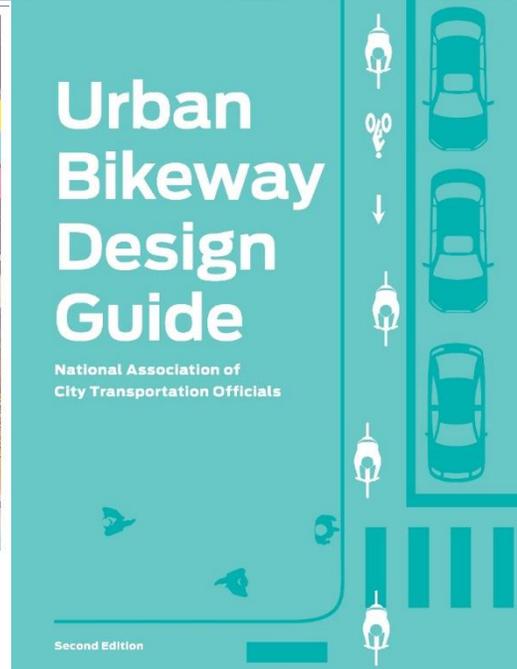
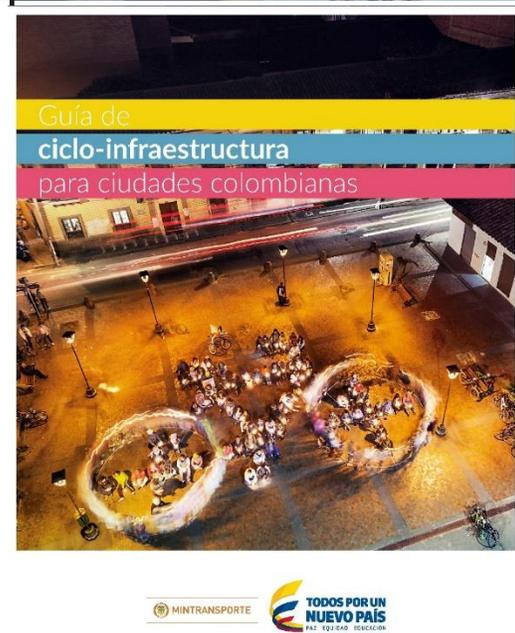
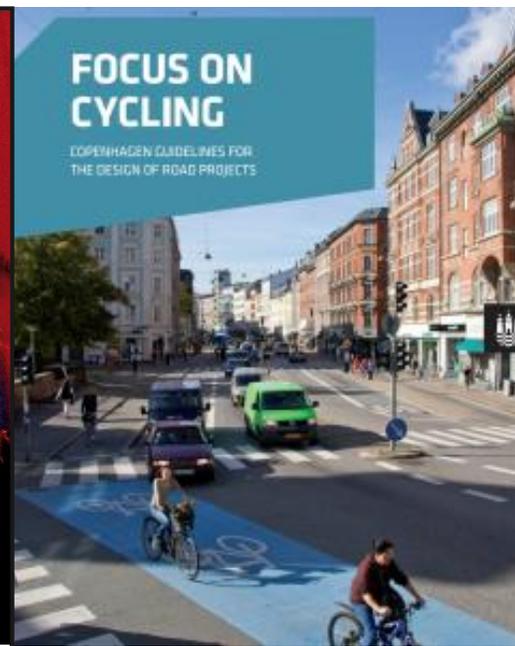
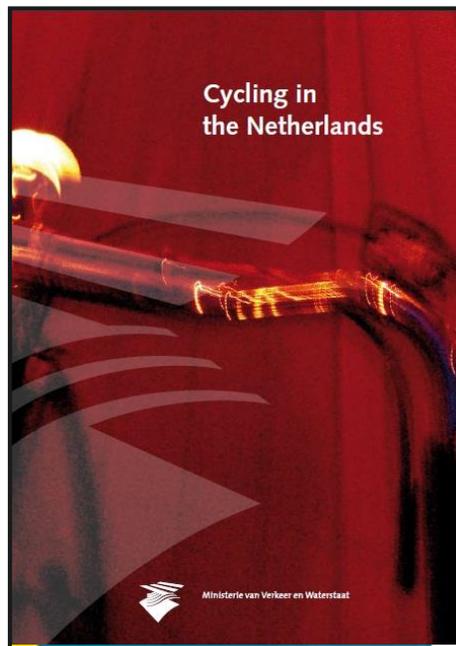
El chisme

Albert Einstein:

- “Pensé en ello mientras andaba en bicicleta”



La técnica



Ciclo-inclusión en América Latina

<http://bit.ly/cicloinclusion>

«Ciclo-inclusión en América Latina y el Caribe: guía para impulsar el uso de la bicicleta» es un documento de referencia para los tomadores de decisiones y técnicos que necesiten lineamientos y referencias para fomentar una política ciclo-inclusiva en su ciudad. Este trabajo es parte de una investigación que realizó el BID en 56 ciudades de ALC recolectando 27 indicadores sobre el uso de la bicicleta e información sobre políticas que apoyan el uso de este medio no-motorizado.



The screenshot shows the BID website's publication page. At the top, there's the BID logo and navigation tabs like 'Acerca del BID', 'Noticias', 'Temas', 'Proyectos', 'Resultados', 'Investigación y Datos', 'Publicaciones', and 'Países'. The main heading is 'PUBLICACIONES'. Below it is a search bar and a list of publication categories. The featured publication is 'Ciclo-inclusión en América Latina y el Caribe: Guía para impulsar el uso de la bicicleta'. It lists the authors as Ríos Flores, Ramiro Alberto; Taldía, Alejandro; Pardo, Carlos; and Felipe, Lleras, Natalia. The publication date is February 2015 and the language is Spanish. There is a 'Descargar en PDF' button. To the right, there are 'Temas relacionados' such as 'Infraestructura y transporte' and a 'Mostrar Información Estadística' link.

«Ciclo-inclusión en América Latina y el Caribe: guía para impulsar el uso de la bicicleta» es un documento de referencia para los tomadores de decisiones y técnicos que necesiten lineamientos y referencias para fomentar una política ciclo-inclusiva en su ciudad. Este trabajo es parte de una investigación que realizó el BID en 56 ciudades de ALC recolectando 27 indicadores sobre el uso de la bicicleta e información sobre políticas que apoyan el uso de este medio no-motorizado.



The graphic features a stylized map of Latin America and the Caribbean, where the landmasses are formed by a dense collection of colorful bicycles in various colors (red, yellow, blue, green, orange). Above the map, the title 'Ciclo-inclusión en América Latina y el Caribe' is written in a bold, blue font, followed by the subtitle 'Guía para impulsar el uso de la bicicleta' in a smaller, grey font. At the bottom left of the graphic is the BID logo and the text 'Banco Interamericano de Desarrollo'.

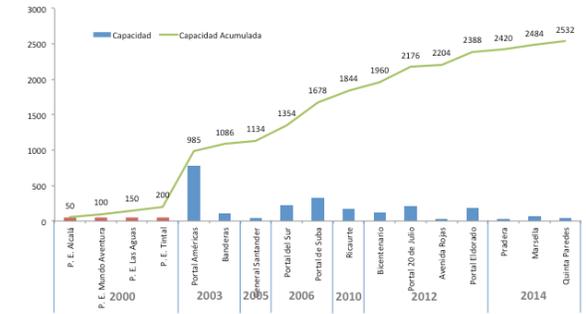
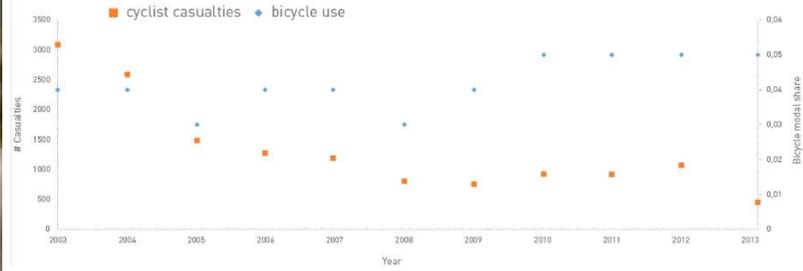
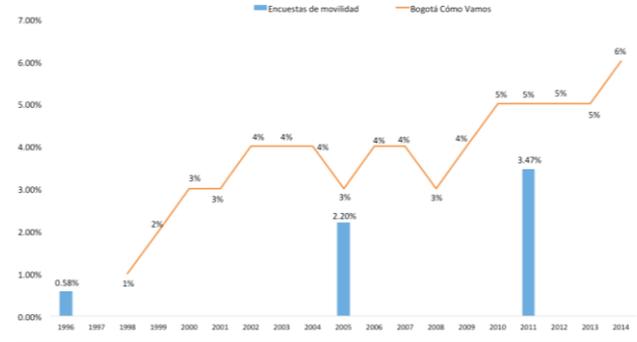
bicycle account Bogotá 2014

Philip Verma,
José Segundo López
and Carlosfelipe Pardo



@carlos

Uso de la bicicleta en Bogotá, 1996-2014



Bicycleaccount.org

Charlas de los lunes
Departamento de Arquitectura
Universidad de los Andes

Stefan Bendiks

Cicloinfraestructura

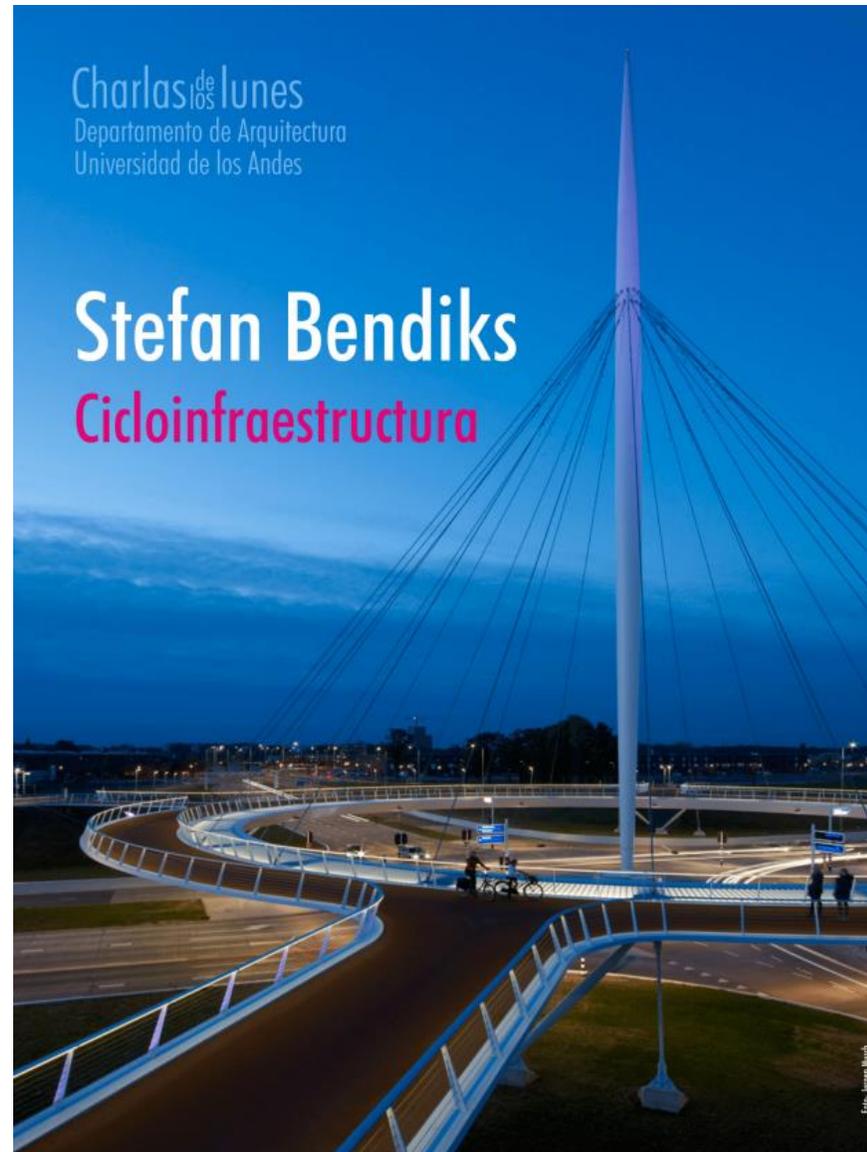


Foto: Jeroen Houth

Lunes, 25 de abril de 2016. Hora 2:00 pm. Auditorio Lleras



(“Vaya **despacio** y vea nuestra hermosa ciudad, vaya rápido y vea nuestra **cárcel**”)

New York Times



GO SLOW
AND SEE OUR BEAUTIFUL
CITY
GO FAST AND SEE OUR
JAIL
STATE LAW ENFORCED.

CarlosFelipe Pardo
pardo@despacio.org
@carlospardo
Despacio
www.despacio.org

